

Cut&Pierce

La optimización que todo marroquero necesita

Usuario



Los marroquinos, son quienes se dedican al arte de confeccionar artículos de cuero. Ellos valoran la identidad y el carácter único que brinda el trabajo manual.

"En sí, todo el proceso es largo, ya que es un trabajo que se hace así, no hay una máquina que pueda hacerlo, y si la hubiese, perdería su esencia."
(Richard Espronceda, marroquero)

Problema

Artesanos de marroquinería tienen herramientas que generan dolor y desgaste en las manos al cortar y perforar el cuero



3 de cada 5 de los artesanos entrevistados afirmaron que presentaban dolor y desgaste en las manos y articulaciones al utilizar herramientas para cortar y perforar el cuero, lo que les dificulta seguir el trabajo.

¿Cómo les afecta?

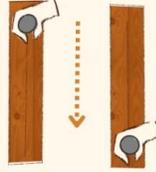


Perjudica su bienestar, tanto físico como mental

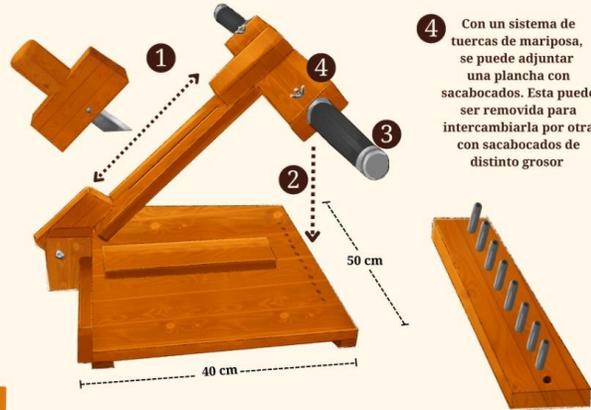
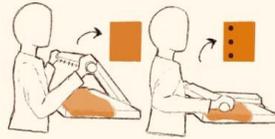


Les dificulta el seguir realizando el trabajo que los sustenta económicamente.

1 Para cortar: La cuchilla realiza un corte recto deslizando a través de la ranura, permitiendo esconder el filo para evitar cortes



2 Para perforar: El movimiento tipo guillotina distribuye mejor la fuerza hacia los brazos y todo el cuerpo, al trabajar con un material duro como es el cuero.



4 Con un sistema de tuercas de mariposa, se puede adjuntar una plancha con sacabocados. Esta puede ser removida para intercambiarla por otra con sacabocados de distinto grosor

3 El tipo de agarre permite la posición cómoda de las manos para realizar un movimiento natural que no genera estrés sobre las articulaciones. Diseñado con goma antideslizante para un mejor agarre.

Importancia

Los artesanos del cuero en Chile desempeñan un papel muy importante en la preservación de la tradición y la identidad cultural del país. CUT&PIERCE es la herramienta que ayudará a los marroquinos a sacar adelante y mantener vivo este milenario oficio.

¿Por qué es la mejor solución?

- ✓ Soluciona el problema de cortar y perforar con solo una herramienta.
- ✓ Ergonomía de la forma de agarre.
- ✓ El movimiento se hace en una posición natural y cómoda, reduciendo la tensión sobre las muñecas.
- ✓ Requiere aplicar menos fuerza.
- ✓ Mantiene la identidad artesanal.



Equipo 120

Juan Pablo Baros, Paula Garrido, Benjamín Guzmán, Felipe de la Maza, Benjamín Puentes, Daniela Videla, Sebastián Zegers