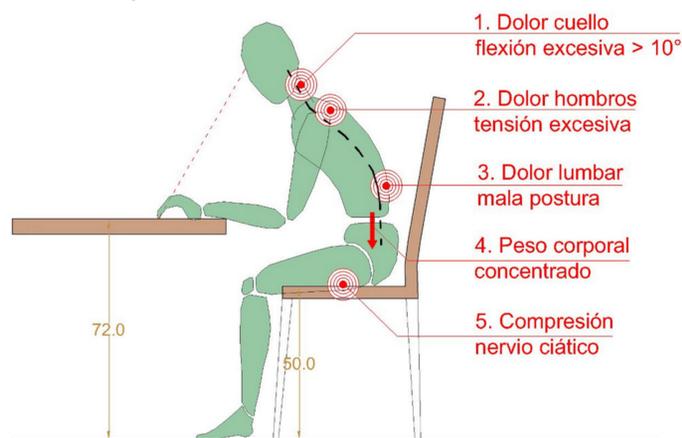


# Silla del Orfebre

## Oportunidad

Según la información recabada por nosotros a través de 30 entrevistas, los **artesanos orfebres** suelen presentar **dolores físicos debido a las malas posturas corporales** adoptadas durante su trabajo.

Esto se traduce en una disminución importante de su productividad y merma su estado de salud.



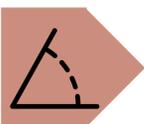
Ayudarles a **mejorar su postura corporal** durante su trabajo, es una verdadera **oportunidad de diseño**.

## Requerimientos

Nos dimos ciertos **requerimientos** para la solución, que debía cumplir para **resolver el problema** y **ser atractiva** para nuestro usuario.



**Ergonomía:** mejorar la **postura**, espalda recta, cuello alineado al tronco, hombros relajados, decompresión del nervio ciático.



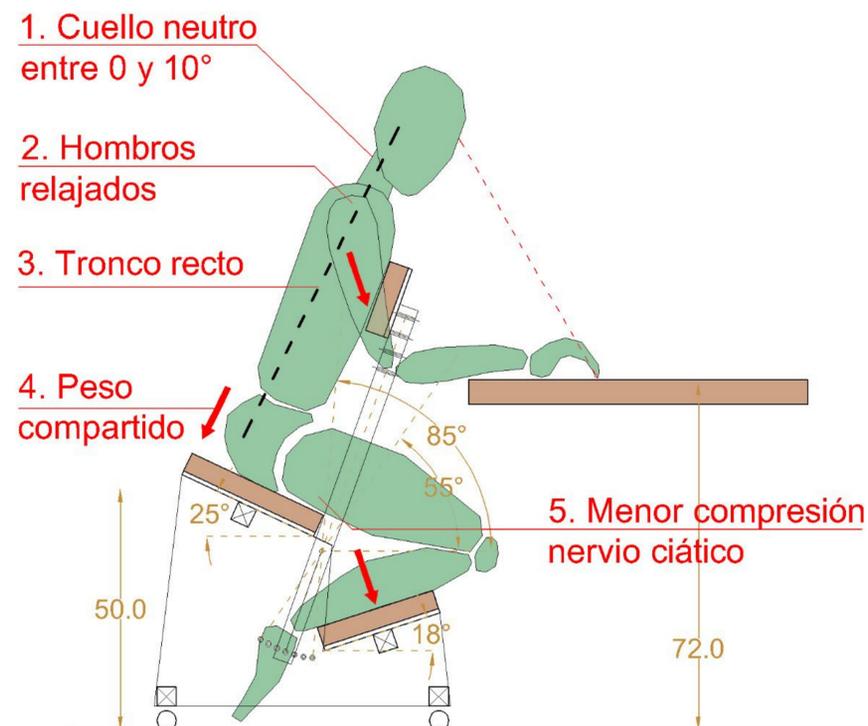
**Ajustabilidad:** la solución debe ser capaz de **adaptarse a las dimensiones** de distintos **usuarios**.



**Compatibilidad con el trabajo:** Los **orfebres necesitan cercanía y buena visibilidad** del objeto trabajado, **gran movilidad** de brazos y posibilidad de hacer fuerza con ellos.

## Solución

**Resolvimos crear una silla**, era la manera más sensible de solucionar el problema. Diseñamos la "**Silla del Orfebre**", que resuelve el problema ergonómico, es compatible con el oficio de orfebre y puede adaptarse a personas de diferentes estaturas.

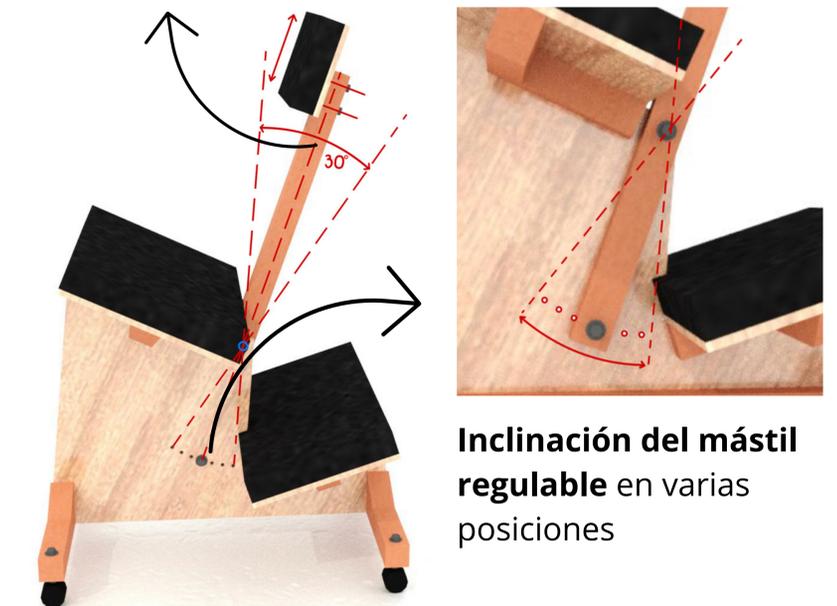


## Ergonomía

Garantizamos la ergonomía del diseño mediante el uso de las **herramientas de ergonometría RULA (Rapid Upper Limb Assesment) y REBA (Rapid Entire Body Assesment)**, escogiendo los ángulos y posiciones que reducen el riesgo de lesiones.

La posición favorecida por la silla **endereza la espalda**, pone al **cuello en una posición neutra** con respecto al tronco y permite un **mayor relajo de los hombros**  
**Reparte el peso del cuerpo en dos apoyos**, favoreciendo la **decompresión del nervio ciático**.

## Ajustabilidad



De esta manera la silla se puede **adaptar a personas de distintas estaturas**.

## Compatibilidad

La posición es **compatible con el oficio**, hay **buena visibilidad y cercanía a la mesa de trabajo**, **buena movilidad de brazos** y la **silla** gracias a su diseño compacto **no estorba los otros elementos del taller** del orfebre.

## ¿Qué opina el usuario?

**Todos los testadores** del prototipo (4 personas) **estuvieron de acuerdo** en que la **posición es cómoda** y que **favorece una postura correcta de la espalda**.